

LE GUIDE DI CADFOR

GUIDA 03 – PERCHE' SCEGLIERE IL VINTAGE?



?



PREMESSA

Se siete interessati a sostituire la vostra vecchia apparecchiatura vintage con un moderno TV oppure un impianto Hi-Fi dotato di tutti i comfort, rifletteteci su leggendo la presente guida.

NOTE

Cadfor non si assume alcuna responsabilità per malfunzionamenti o bruciature dovute dalla presente guida. Se non siete sicuri, consegnateci la vostra apparecchiatura a noi per una corretta riparazione.

Pag. 1 di 2

Cadfor by Stefano Cadelli

Sede legale: Via Valle, 47 – 33170 Pordenone (Pn)

Sede operativa: Via Julia, 17 - 33080 Roveredo in Piano (Pn)

Tel. 379-1911698 / 329-2909059

info@cadfor.com www.cadfor.com

C.F. CDLSFN79L08G888B / P.IVA: 01788680930

PERCHE' RESTAURARE IL VOSTRO VECCHIO VINTAGE?

Ma perché tenere quella sporca e vecchia radio in salotto quando posso comprarmi per pochi soldi un impianto home theatre pieno di funzionalità!?? Questa è la classica domanda che ognuno di voi almeno una volta nella vita si è fatto. Ma ci sono reali vantaggi nel vintage rispetto alle normali apparecchiature moderne? Vi spieghiamo con una tabella schematizzata i pro ed i contro...

APPARECCHIATURE VINTAGE	APPARECCHIATURE MODERNE
<p style="text-align: center;">LONGEVITA'</p> <p>Se la vostra apparecchiatura è sopravvissuta per anni fino ad oggi questo è sinonimo di longevità. Tempo fa le cose venivano costruite meglio rispettando le giuste tempistiche di produzione in linea di montaggio ed utilizzando componenti di qualità made in Europe, Giappone o U.S.A.</p>	<p style="text-align: center;">MORTE CALCOLATA</p> <p>Nessuno può conoscere l'esatta vita delle proprie apparecchiature tranne chi le ha costruite e progettate. E' prassi oggiogiorno mettere un "timer" vita settato su pochi anni di funzionamento scegliendo materiali scadenti ed economici puntando sul risparmio anziché la qualità. E' normale che il vostro TV dopo 2 anni ed 1 giorno di vita (allo scadere della garanzia) si bruci inspiegabilmente da solo...</p>
<p style="text-align: center;">MATERIALI PREGIATI</p> <p>Legno, metallo e vetro erano i principali e pregiati componenti del vostro vintage d'epoca. Rifinitura e laccature erano sempre presenti segno di accuratezza nei dettagli</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALI SCADENTI</p> <p>E' normale trovare MOLTE parti in PLASTICA scadente in tutti i prodotti moderni. Schede interne incollate con la pistola a colla calda sono sintomo di rotture meccaniche imminenti...</p>
<p style="text-align: center;">POCHE MA DI QUALITA'</p> <p>Poche funzioni ma eccellenti in qualità fanno capo al vintage che avete o avevate in salotto.</p>	<p style="text-align: center;">MOLTE MA NIENTE QUALITA'</p> <p>Moltissime funzioni talvolta inutili fanno capo alle cose moderne. Talvolta però il controllo totale del digitale a microprocessore rende irreparabile qualsiasi cosa al momento del danno...</p>
<p style="text-align: center;">ANALOGICA PURA</p> <p>Chi ha cambiato il proprio impianto passando al digitale puro, ha perso in partenza. Il caldo suono delle valvole e dei transistor al germanio, il crepitio dei vinili ed il rumore di fondo imprimevano nella musica per esempio il classico suono armonioso che oggi è scomparso</p>	<p style="text-align: center;">SOLO DIGITALE</p> <p>L'assenza di disturbi è il solo pregio del digitale. In realtà è pieno di compressioni audio/video che modificano il segnale d'origine rendendolo una tristezza infinita... Alla fine però le nostre orecchie ed i nostri occhi sono e rimarranno sempre analogici...ed un motivo ci sarà...</p>

Tenete presente che Cadfor può riparare e vi può assistere nella scelta delle vostre apparecchiature sia vintage che moderne. Certo, nessuno vorrebbe più tenere in casa il vecchio tubo catodico anche se era privo di "effetto fantasma" (la scia classica degli LCD) ed aveva un audio di qualità e potenza impareggiabile... A voi la scelta finale!